



**MUTTERTAGSKONZERT**

# **DER ROSE PILGERFAHRT**

## **ROBERT SCHUMANN**

**VALENTINA LISA BÄTTIG, YVONNE THEILER** Sopran  
**AMBRA BIAGGI, MIRJAM FÄSSLER** Mezzosopran  
**GABRIEL SÖLLINGER** Tenor · **SERGUEI L. AFONIN** Bariton · **SÉBASTIEN REY** Bariton  
**CHRISTOPH ZBINDEN** Piano  
**CANTO CLASSICO** Konzertchor Bern  
**WILLI DERUNGS** Leitung

**Samstag, 13. Mai 2023, 19:30 Uhr**  
**THUN, Saal Kirchgemeindehaus**  
Frutigenstrasse 22

**Sonntag, 14. Mai 2023, 17 Uhr**  
**BERN, Französische Kirche**  
Zeughausgasse 8



Der Berner Konzertchor **Canto Classico** wurde Ende 2006 von seinem künstlerischen Leiter Willi Derungs gegründet. Canto Classico pflegt eine rege Konzerttätigkeit in Bern und schweizweit. Zu den Highlights der letzten Jahre gehörten Auftritte in der Tonhalle Zürich, im KKL Luzern sowie die Italienreise, die Schweiz-Tournee mit der Mezzosopranistin Vesselina Kasarova (2012) und die Mitwirkung am Musikfestival Bern (2015). Der Chor pflegt ein vielseitiges Repertoire von Werken des Barock und der Klassik bis in die Moderne.

Das im Sommer 1851 von **Robert Schumann** mit seiner Frau Clara am Klavier in der grossen Stadtwohnung der beiden in Düsseldorf uraufgeführte Oratorium **Der Rose Pilgerfahrt op. 112**,

das im Reich des Märchens und der Elfen angesiedelt ist, steht dem Liedschaffen Schumanns näher als der Gattung Oratorium. Der romantische Stoff handelt davon, dass Rose, die Tochter der Elfenkönigin, ein Menschenmädchen werden will, um Liebe und Gefühle zu erleben (mit allen Freuden und Schmerzen), die dem Volk der Elfen in der Märchenwelt fremd sind, wo nur Glück und Frieden walten. Die Musik ist von einfacher Melodik und Rhythmik im Volkston geprägt. Die führende Rolle fällt dabei dem Klavier zu. Poetik und Lyrik treten an die Stelle von Dramatik, elfenhafte Halbwesen anstelle biblischer Figuren. Dies war die neue Richtung, die Schumann mit seinem Oratorium einschlug.

## MITWIRKENDE



**Valentina Lisa Bättig**  
Sopran



**Yvonne Theiler**  
Sopran



**Ambra Biaggi**  
Mezzosopran



**Mirjam Fässler**  
Mezzosopran



**Gabriel Söllinger**  
Tenor



**Serguei L. Afonin**  
Bass



**Christoph Zbinden**  
Piano



**Willi Derungs**  
Leitung

## TICKETS UND VORVERKAUF

**BERN** Per Internet [www.cantoclassico.ch](http://www.cantoclassico.ch) · [www.ticketino.com](http://www.ticketino.com) Direkte Platzwahl; Zahlung mit Kredit-/Maestro-/Postkarte oder per Rechnung. Print at home.

**Kartenbezug vor Ort** Musikhaus Müller & Schade (Moserstr. 16, Bern) · alle grösseren Postfilialen mit Ticketvorverkauf · alle BLS-Reisezentren · alle Ticketino-Vorverkaufsstellen

**Tel. Bestellungen (24-Std.-Service)**  
Hotline: 0900 441 441 (Fr. 1.- / Min. ab Festnetz)

**Konzertkasse**  
Französische Kirche Bern, Zeughausgasse 8  
Sonntag, 14. Mai 2023 ab 16:15 Uhr

**THUN** Platzreservationen per Mail direkt an: [vorverkauf@cantoclassico.ch](mailto:vorverkauf@cantoclassico.ch) (Sitzplätze unnummeriert, Einheitspreis)

**Konzertkasse** Kirchgemeindehaus, Frutigenstrasse 22, Thun  
Samstag, 13. Mai 2023, ab 18:45 Uhr

**Ermässigungen** Reduktion für Studierende und Jugendliche in Ausbildung Fr. 10.– auf allen Kategorien. Schüler bis 16 Jahre: Fr. 15.– (Reservation an: [vorverkauf@cantoclassico.ch](mailto:vorverkauf@cantoclassico.ch))

**Konzertdauer** 70 Min., inkl. Pause

**Weitere Infos** [www.cantoclassico.ch](http://www.cantoclassico.ch)

Mit Unterstützung von



Burggemeinde  
Bern



Kultur  
Kanton Bern



Partner



MÜLLER & SCHADE  
MUSIKALIEN SEIT 1850

FONDATION JERZY SEMKOW

Eva M. Rufer-Stiftung